

tenthrise.tk

Copyright©2016

All Rights Reserved

## ١ قبل القراءة الأولى

- أجب: ١- أيهما تفضل: الحياة في المدينة أم الحياة في القرية؟ ولماذا؟  
 ٢- اذكر أسماء أربع من المدن الكبيرة في بلدك.  
 ٣- فيم يعتمد أهل المدينة على أهل القرية؟  
 ٤- صف المدينة / القرية التي تعيش فيها.

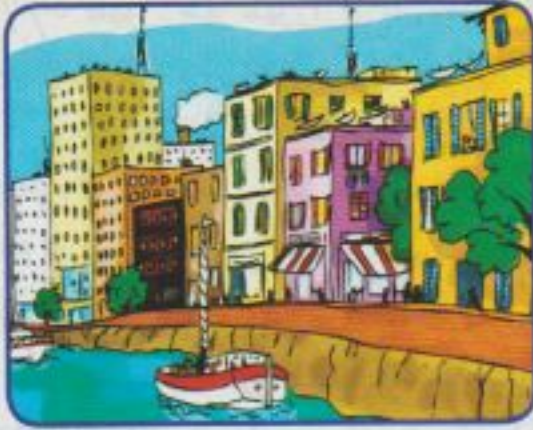
## ٢ اقرأ



- ١- المدن بيئات من صنع الإنسان، تعيش فيها مجموعات كبيرة من الناس في منطقة واحدة. وقد بدأ ظهور المدن لأول مرة قبل عشرة آلاف عام لتوفير الأمن وفرص التجارة للناس. ثم أخذت المدن في النمو منذ ذلك الوقت، حتى وصل عدد سكانها إلى الملايين.
- ٢- يعيش الناس ويعملون في عمارات عالية في وسط المدينة، وفي المناطق السكنية الواسعة بالضواحي. وهم يحتاجون إلى وسائل مواصلات لانتقالهم وسفرهم، وكذلك لنقل بضائعهم.
- ٣- بنى الإنسان المدن في كل قارات الأرض ما عدا القارة القطبية الجنوبية، وتوجد معظم المدن في المناطق ذات الجو المعتدل حيث يزرع أكثر غذاء العالم. ويقل عدد المدن والناس في الشمال والجنوب بسبب البرودة الشديدة.



وقد نشأت معظم المدن في الأماكن التي يسهل الوصول إليها، ويتوفر فيها الغذاء والماء. وبنتى الناس مدناً



بجوار الأنهار أو عند التقاء الأنهار بالبحار. وسهل ذلك  
قال البضائع إلى الداخل والخارج عن طريق المراكب.

حدث نمو سريع للمدن في القرون القليلة الماضية. وبعد أن  
ساح السفر سهلاً بين أنحاء العالم نجد أن سكان المدينة من  
ناس وثقافات مختلفة.

إن المدن مراكز للتجارة، وهي من أغنى الأماكن في العالم.

ت يقصدها الناس الذين يبحثون عن العمل، ويأتون إليها من المناطق الريفية القريبة، ففي المدن يستطيع  
س أن يختاروا ما يحبون من الأنشطة الاجتماعية والثقافية المختلفة، مما يزيد من متعة الحياة.

لكن الأعداد الكبيرة من سكان المدن تؤثر على الهواء والماء من حولهم. فالسيارات والمصانع تلوث الجو  
تخازن الضار بالصحة. كما أن فضلات المصانع تلوث الممرات المائية التي نشرب منها. ولذلك يجب أن  
تكون سكان المدن في منع الضرر الذي يصيبهم من حياتهم في المدينة.

وهذه عشر من أكبر مدن العالم: ساوباولو، وميكسيكو سيتي، وموسكو، وبومباي، وطوكيو، ونيويورك،  
شanghai، ولندن، وطهران، والقاهرة.







وسائل مواصلات  
transport



قارة إفريقيا  
Africa



بضائع  
goods



المنطقة القطبية الشمالية  
north pole

٣ - ادرُس.

ظهور: ظَهَرَ ظهورًا: أي بانَ بعد أن كانَ مُختفيًا. (ظهور القمر ليلاً).  
ظهور: appear  
توفير: وفَّر الشيءَ توفيرًا أي أوجَدَه. (توفيرُ الغِذاءِ للناس).  
توفير: safe  
أمن: أن يعيشَ الناسُ مطمئنِّين في سلام. (انتشرَ الأمنُ في البلاد).  
أمن: change  
فُرص: المفرد فُرصة: وقتٌ مناسب.  
فُرص: chance  
نُمو: نما الشيءُ نموًا: كَثُرَ وزاد. النمو: الكثرةُ والزيادة.  
نُمو: growth  
سُكَّان: الناسُ المقيمون في المكان. (زادَ عددُ سكانِ هذه المدينة أخيرًا).  
سُكَّان: population  
ضواج: المفرد ضاَجِيَّة: الناجيةُ الظاهرةُ خارجَ البلدِ ويجواره.  
ضواج: movement  
انتقال: التحوُّلُ من مكانٍ إلى مكانٍ آخر. (انتقالُ الناسِ إلى منازلهم).  
انتقال: area  
مناطق: المفرد منطقة: جزءٌ محدودٌ من الأرضِ لَهُ صِفاتٌ مُعيَّنة (منطقة تعليمية).  
مناطق: area  
ذات: مؤنث «ذو» بمعنى صاحب. (هذه فتاةٌ ذاتُ خُلُق).  
ذات: has  
حيث: ظَرَفَ يَدُلُّ عَلَى المكان. (سأزوركَ حيثُ يحضرُ الأصدقاء).  
حيث: fact  
غذاء: ما يكونُ به نُموُ الجسمِ من الطعامِ والشراب. (ضَعْفُ لِقَلَّةِ غِذائه).  
غذاء: food  
بسبب: السببُ ما يؤدي إلى حُدوثِ أمرٍ أو إلى نتيجة. (مَرَضٌ بسببِ البردِ الشديد).  
بسبب: because  
نشأ/ ينشأ: نشأ الشيءُ حَدَثَ وَوُجِدَ.  
نشأ/ ينشأ: exist  
أجناس: المفرد جنس: النوعُ من الناس. (يعيشُ في آسيا ناسٌ من مختلف الأجناس).  
أجناس: kinds of people  
مراكز: المفرد مركز: مقرٌّ ومكانٌ ثابتٌ تخرجُ منه فروع. (مركزُ الهاتف - مركزُ الشرطة).  
مراكز: centres  
فضلات: فضلاتُ المصانعِ ما يخرجُ منها بعدَ عملياتِ الصناعة.  
فضلات: waste  
ضَّرَبَ: أنى، حَسَّازة (أحدتُ الحريقُ ضَررًا بالمصنع).  
ضَّرَبَ: hurt  
ثقافة: العلومُ والمعارفُ والفنونُ التي يعرفها المفرد، أو وصلت إليها البلاد.  
ثقافة: culture

ب- ابحث في المعجم عن:

جمع «ذات»: ذوات ، وجمع «غذاء»: أغذية



(بعد القراءة الثانية)

٤- ١- ضع علامة ✓ أو ✗ ، ثم صحح الخطأ.

صحح الخطأ  
قبل ✗ أو ✓  
عفا عطفرة  
عفا القطب الجنوبي علم ✗

١- بدأ ظهورُ المدنِ أولَ مرّةٍ في القصرِ الحديثِ

٢- بنى الإنسانُ المدنَ في كُلِّ قارّاتِ العالمِ.

٣- نشأت مُعظمُ المدنِ في الأماكنِ التي يسهلُ الوصولُ إليها.

٤- بنى الإنسانُ مدنًا كثيرةً عندَ التقاءِ الأنهارِ بالبحارِ.

٥- ينتقلُ معظمُ الناسِ من الحياةِ في المدنِ إلى الحياةِ في الريفِ.

٦- هناك أضرارٌ تصيبُ الناسَ من الحياةِ في المدنِ.

ب- ضع عنوانًا مناسبًا لكل فقرة من فقرات الموضوع.

الفقرة (١) : ..... الفقرة (٢) :

الفقرة (٣) : ..... الفقرة (٤) :

الفقرة (٥) : ..... الفقرة (٦) :

الفقرة (٧) : ..... الفقرة (٨) :

ج- اجب.

١- متى بدأ الإنسانُ في بناءِ المدنِ؟ قبل عشرة آلاف عامٍ

٢- ولماذا بناها؟ لتوفير الأمن

٣- لماذا يحتاجُ أهلُ المدنِ إلى وسائلِ مواصلاتٍ؟ لتسهيل تنقلهم

٤- لماذا توجدُ المدنُ في المناطقِ ذاتِ الجوِّ المعتدلِ؟ صيئنا الرغ أكتر عدا العالم

٥- ما نتيجةُ سهولةِ السفرِ بينَ المدنِ المختلفةِ؟ توفير تعاون وتنقل تكون جنتهماني

٦- ما الضررُ الذي يصيبُ الإنسانَ من حياتهِ في المدينة؟ التلوث

٧- انكُر أسماءَ خمسٍ من أكبرِ مدنِ العالمِ المذكورةِ في الكتابِ.

٨- ما أهمُّ معلومةٍ نرستها في هذا الموضوع؟ لهم لهم المدن

د- استخراج من النص:

• مرادف «إلا»: ..... يذهب إلى: تنقل

• عكس «ضيق»: ..... صنع: سهل



جمع المذكر السالم في حالة النصب

5 ادرس

منصوب بالياء

- 1- شاهدتُ الفلاحين في حقولهم.
- 2- قابلَ المديرُ المحاسبين.
- 3- مَنْ أَخْبَرَ اللاعبين بموعدِ المباراة؟
- 4- يُحِبُّ الله الصادقين.

- مِنَ الأَسْمَاءِ المنصوبةِ المفعولُ به.
- يُنصَبُ جمعُ المذكرِ السالمِ بالياء.

6 املأ الفراغ بجمع مذكر سالم لإحدى الكلمات التي في الصندوق.

- 1- سلّمنا <sup>تقنين</sup> ~~العاطلين~~ سياراتهم.
- 2- زُرنا <sup>سبين</sup> ~~المهندسين~~ في المصنع.
- 3- قابلَ مديرُ المدرسة <sup>سبين</sup> ~~المدربين~~.
- 4- شاهدتُ الأطفال <sup>صين</sup> ~~المهزجين~~ في السيرك.
- 5- لا توقظ <sup>سبين</sup> ~~النائمين~~ بهذه الضوضاء.
- 6- طارَدَ الشرطيُّ <sup>سبين</sup> ~~الهاربين~~.
- 7- حملتُ سياراتُ الإسعافِ <sup>سبين</sup> ~~الصابين~~.
- 8- سمعتُ <sup>سبين</sup> ~~المتحدثين~~ في المُناظرة.

المتحدث	السائق	الهارب	المدرّس
المهندس	المصاب	النائم	المهزّج





## ٧ عيّن التركيب المتفق مع التركيب الأساسي.

ارسم دائرة حول الحرف الدال عليه.

١- المدن بيئات من صنع الإنسان.

أ- الطائرات مرّت من فوق المطار.

ج- الحقايب مصنوعة من الجلد الطبيعي.

٢- المدن مراكز للتجارة.

ب- الكتب أصدقاء للتلّاميد.

ج- النوادي أماكن للرياضة.

٣- حدّث نموّ سريع للمدن.

أ- بدأت رحلة المدرسة للقري.

ج- وصلت المجموعة الأخيرة من السياح.

ب- الصناعة نشأت من أيدي العمال.

د- الكتب أعمال من تأليف الكتاب.

ب- الأقلام هدايا للفائزين.

د- المواصلات أنواع كثيرة.

ج- ظهرت طريقة جديدة للمراسلات.

د- انتشر الخبر بسرعة بين الناس.

## ٨ صل بين الكلمات المناسبة في المجموعات الأربع لتكوّن عبارات كما في المثال.

اقرأ العبارات مع الضبط بالشكل.

(أ)	(ب)	(ج)	(د)
١- بنى	الولد	اللعبات	في كل الكراسيات.
٢- قرأ	الرياضيون	المدن	في كل المناطق.
٣- كتّب	الإنسان	الأراضي	في كل الملاعب.
٤- نرّع	الناس	الصوّر	في معظم القارات.
٥- رسم	التلاميذ	الموضوعات	في كل المجلات.
٦- مارس	الفلاحون	الأخبار	في كل الصفحات.

## ١ قبل القراءة الأولى

- أجب: ١- كيف تكون الحياة في الصحراء في الصيف؟  
 ٢- ما أهم شيء يأخذه المسافر معه في الصحراء؟  
 ٣- ما واجب الصديق نحو أصدقائه في وقت الشدة؟  
 ٤- ماذا نسمي الذي يُصاب في المعركة؟

## ٢ اقرأ



١- هشام وطارق وبلال ثلاثة أصدقاء كانوا يُحاربون مع الجيش العربي. اشتدت المعركة، وسقط الأصدقاء الثلاثة جرحى على أرض المعركة الحارة، واجداً بعد الآخر، ولم يكن معهم ماء.

٢- وكلما مرَّ الوقت زاد عطشهم وضعفهم. كان هشام يصيح: «ماء..

أعطوني بعض الماء». وكان بلال يقول بصوت ضعيف: «أنا عطشان. أريد أن أشرب».



٣- سمع طارق صوت صاحبيه، وبحث عن الماء حوله فلم يجد شيئاً، فاقترَب منهما لا يعرف ماذا يفعل.

٤- في تلك اللحظة أقبل فارس عربي، وشاهد الجرحى الثلاثة، فنزل من فوق حصانه، وبحث فوجد معه ماء قليلاً يكفي جريحاً واحداً.





٥- اقْتَرَبَ الْفَارِسُ مِنْ طَارِقٍ، وَقَالَ: «اشْرَبْ هَذَا الْمَاءَ الْقَلِيلَ، فَلَيْسَ عِنْدِي غَيْرُهُ» أَشَارَ طَارِقٌ إِلَى صَاحِبِيهِ، وَقَالَ: «أَبْدَأْ بِهِمَا فَهُمَا أَكْثَرُ حَاجَةً مِنِّي إِلَى الْمَاءِ.»

٦- ذَهَبَ الْفَارِسُ إِلَى هِشَامٍ وَقَدَّمَ لَهُ الْمَاءَ لِيَشْرَبَ، لَكِنَّ هِشَامًا أَشَارَ إِلَى بِلَالٍ، وَقَالَ: «أَبْدَأْ بِهِ فَهُوَ أَشَدُّ حَاجَةً إِلَى الْمَاءِ مِنِّي.»



٧- اسْرَعَ الْفَارِسُ إِلَى بِلَالٍ، فَأَشَارَ بِبِلَالٍ إِلَى طَارِقٍ، وَقَالَ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ: «أَعْطِهِ الْمَاءَ فَهُوَ أَكْثَرُ عَطْشًا مِنِّي.» تَعَجَّبَ الْفَارِسُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ، وَفَكَّرَ أَنْ يُحَاوِلَ مَعَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى.



٨- ذَهَبَ الْفَارِسُ إِلَى طَارِقٍ فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ. وَذَهَبَ إِلَى هِشَامٍ لِيُقَدِّمَ لَهُ الْمَاءَ فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ كَذَلِكَ. اسْرَعَ الْفَارِسُ إِلَى صَدِيقَيْهِمَا بِلَالٍ، لَكِنَّهُ - هُوَ أَيْضًا - كَانَ مِثْلَ صَاحِبِيهِ. لَقَدْ فَضَّلَ كُلُّ مَنِ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ صَاحِبَهُ عَلَى نَفْسِهِ فِي أَصْعَبِ الْأَوْقَاتِ، وَلَقِيَ رَبَّهُ.





فارس



جرخي

حارب/ يحارب: حارب العدو: قاتله.

كُلَّمَا: في كُلِّ مرَّةٍ « ظرف زمان + ما المصدرية ». (كُلَّمَا زَارَهُ وَجَدَهُ مُشْغُولًا).

ضَعْفٌ: عكس «قوة». هُوَ ضَعِيفٌ أَي: يَشْعُرُ بِالضَعْفِ.

حَوْلَ: حَوْلَ الشَّيْءِ: مَا يُحِيطُ بِهِ. (حَوْلَ الْحَدِيقَةِ سَوْرًا).

أَقْبَلَ: ١- أَقْبَلَ الشَّخْصَ: قَدِمَ وَجَاءَ وَحَضَرَ. (أَقْبَلَ مِنْ قَرِيْتِهِ).

٢- أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْءِ: اِهْتَمَّ بِهِ وَاجْتَهَدَ. (أَقْبَلَ عَلَى تَرْوِسِهِ).

حَاجَةٌ: مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ وَيَطْلُبُهُ. (لَيْسَ هُنَاكَ حَاجَةٌ إِلَى السَّفَرِ الْآنَ).

فَضَّلَ/ يُفَضِّلُ: فَضَّلَهُ عَلَى غَيْرِهِ: عَدَّهُ أَحْسَنَ مِنْهُ. (يُفَضِّلُ أَخِي قِرَاءَةَ الْقِصَصِ).

أَصْعَبُ: السُّوَالُ الثَّلَاثُ أَصْعَبُ مِنَ الْخَامِسِ. الْعَكْسُ «أَسْهَلُ».

لَقِيَ/ يَلْقَى: قَابَلَهُ وَرَأَاهُ. (لَقِيْتَهُ فِي الطَّرِيقِ إِلَى السُّوقِ).

أَوْقَاتٍ: جَمْعُ وَقْتٍ.

كَفَى/ يَكْفِي:

ب- ابحث في المعجم عن:

١- معنى الفعل «كفى/ يكفي».

٢- جمع «فارس»:

«حاجة»:



٤ -1- ضع علامة ✓ أو ✗ ، ثم صحّح الخطأ.

صحح الخطأ ✓ أو ✗

مع الفطرا ✓  
صبع الخطأ ✗  
مع الخطأ ✗

- ١- كَانَ الْجَرْحَى الثَّلَاثَةُ يَشْعُرُونَ بِالْعَطَشِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ.
- ٢- كَانَ مَعَ الْفَارِسِ مَاءٌ كَثِيرٌ.
- ٣- زَهَبَ الْفَارِسُ إِلَى بِلَالٍ أَوْلَى.
- ٤- كَانَ الْمَاءُ يَكْفِي الْجَرْحَى الثَّلَاثَةَ.
- ٥- آخَرُ جَرِيحٍ زَهَبَ إِلَيْهِ الْفَارِسُ هُوَ طَارِقٌ.
- ٦- مَاتَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ كَانَ يُحِبُّ زَمِيلَهُ أَكْثَرَ مِنْ نَفْسِهِ.

ب- اجب

- ١- مَعَ مَنْ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ يَحَارِبُونَ؟
- ٢- مَاذَا خَدَّتْ لَهُمْ فِي الْمَعْرَكَةِ؟
- ٣- مَا الَّذِي زَادَ مِنْ عَطَشِهِمْ؟
- ٤- كَمْ شَخْصًا كَانَ يَكْفِي مَا مَعَ الْفَارِسِ مِنْ مَاءٍ؟
- ٥- بِمَاذَا أَجَابَ الْجَرْحَى الثَّلَاثَةَ عِنْدَمَا مَرَّ الْفَارِسُ بِهِمْ بِمَا مَعَهُ مِنْ مَاءٍ؟
- ٦- مَاذَا وَجَدَ الْفَارِسُ عِنْدَمَا مَرَّ بِالْجَرْحَى فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟
- ٧- عَلَامٌ (عَلَى مَاذَا) يَدُلُّ مَا فَعَلَهُ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ؟
- ٨- مَا الْفِقْرَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِيهَا الْمَشْكَالَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلْقِصَّةِ؟
- ٩- مَا أَهَمُّ كَلِمَةٍ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ؟
- ١٠- اخْتَرِ عِنَاوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ: "الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ"

ج- استخرج من القصة:

- ١- مرادف: أصحاب: أصدقاؤنا، ليدني: عندي، قابل: لقي
- ٢- عكس: قوة: ضعف، خذ: أعط، ابتعد: اقترب
- ٣- اسم إشارة: تلك ما حديده
- ٤- اسمًا مثنى: ما ما حديده

القسم الثاني



جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فِي حَالَةِ الْجَزْ

درس ٥

(أ) أَخَذَ صَاحِبُ الْعِمَارَةِ الرَّسُومَ مِنَ الْمُهَنْدِسِينَ.

اسم مجرور بحرف الجر، وعلامة جره الياء.

أَعْطَيْنَا مَفَاتِيحَ السَّيَّارَاتِ لِلسَّائِقِينَ.

(ب) احْتِرَامًا الْمُدْرِسِينَ وَاجِبًا.

مضاف إليه مجرور بالياء.

أَعْجَبَنِي نَشَاطُ الْفَلَاحِينَ.

• يُجْرُ الاسم بعد حرف الجر، وعند الإضافة.

• يُجْرُ جمع المذكر السالم بالياء.

٦ حَوْلَ مَا تَحْتَهُ خَطِّ إِلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ.

قَدَّمْنَا الْوَضُوعَاتِ الْلِلْمُدْرِسِينَ  
أَعْمَالُ الْمُهَنْدِسِ سَيِّئًا جَيِّدًا  
اشْتَرَيْتُ السَّمَكَ مِنَ الصِّيَادِ  
إِنْ اللَّهُ مَعَ الصَّابِرِ  
ارْتَفَعَ صَوْتُ الْمَوْئِنِ فِي السَّمَاءِ  
أَخَذَ الْمُوظِفُ النُّقُودَ مِنَ الْمَحَاسِبِ  
ضَحِكَ الطِّفْلُ مِنْ تَمَثِيلِ الْمَهْرَجِ  
سَأَلَ الْمُدْرِبُ عَنِ اللَّاعِبِ

١- قَدَّمْنَا الْمَوْضُوعَاتِ لِلْمُدْرِسِينَ.

٢- أَعْمَالُ الْمُهَنْدِسِ سَيِّئًا جَيِّدًا.

٣- اشْتَرَيْتُ السَّمَكَ مِنَ الصِّيَادِ.

٤- إِنْ اللَّهُ مَعَ الصَّابِرِ.

٥- ارْتَفَعَ صَوْتُ الْمَوْئِنِ فِي السَّمَاءِ.

٦- أَخَذَ الْمُوظِفُ النُّقُودَ مِنَ الْمَحَاسِبِ.

٧- ضَحِكَ الطِّفْلُ مِنْ تَمَثِيلِ الْمَهْرَجِ.

٨- سَأَلَ الْمُدْرِبُ عَنِ اللَّاعِبِ.